

PRESS KIT

**SINGER – PERCUSSIONIST - DANCER -
CHOREOGRAPHER**



@ [**bobomusique9@gmail.com**](mailto:bobomusique9@gmail.com)
☎ **514.655.6231**
💻 [**www.bobowilliam.com**](http://www.bobowilliam.com)



BOBO is originally from the Ivory Coast. A versatile artist with multiple talents, he has traveled the stages of West Africa, Europe, the United States, Mexico and Canada.

He presents a refreshing repertoire of mixed urban music. His engaged Afro-Reggae, with a touch of Ivoirian festive rhythms, makes people dance, and reflect.

It is a rallying cry for African unity as a call to dance, in French, English, Baoulé, Malinké!

Co-founder of the Montreal-based group Djidji, winner of the *Syli de bronze 2010* at the *Syli d'Or* competition for world music, he has performed at numerous festivals on the Canadian stage, including the *Festival International Nuits d'Afrique de Montréal*, the *Franco Festival of Calgary*, the *Festival du bout du monde of Gaspé*, the *Festival International Rythmes du monde of Saguenay*, the *Festivoix of Trois-Rivières*, and the *Africa Festival of Arts and Culture Society of Halifax*.

An internationally renowned dancer, he has been a member of several Ivorian dance companies including *Ten Zo* and *Kôtou Danse*.

SHOWS

2017

- **July 22-23:** ***Africa Festival of Arts and Culture Society of Halifax.*** Nova-Scotia, CANADA.
- **February 24:** ***African Cabaret.*** Sudbury, CANADA.
- **May 5:** *Crowdfunding for Album launch. Bar-Pub St-Denis.* Montreal, CANADA.

2016

- **July 23-24:** ***Africa Festival of Arts and Culture Society of Halifax.*** Nova-Scotia, CANADA.
- **December 3:** ***Autoproduction – Bar Le Ritz-PDB.*** Montréal, CANADA
- **December 25:** ***Association des Ivoiriens de St-Hyacinthe.*** Ste-Hyacinthe, CANADA.

2015

- **July 19-20:** ***Africa Festival of Arts and Culture Society of Halifax.*** Nova-Scotia, CANADA.

2014

- **March 8:** ***International Women's Day.*** Montreal, CANADA.
- **May 10:** ***Autoproduction – L'Alizé Bar-Concert.*** Montreal, CANADA.
- **July 20:** ***Festival International Nuits d'Afrique de Montréal avec Gotta Lago – Club*** Balattou. Montreal, CANADA.
- **July 26-27:** ***Africa Festival of Arts and Culture Society of Halifax.*** Nova-Scotia, CANADA.
- **August 2:** ***Auberge la Grosse Bertha.*** Bertierville, CANADA.
- **August 23:** ***Autoproduction – L'Alizé Bar-Concert.*** Montreal, CANADA.
- **September 6:** ***Afrique en folie –L'Alizé Bar-Concert.*** Montreal, CANADA.

2013

- **January 26:** ***Concert «Du rythme aux rythmes – Ô Patro Vys.*** Montréal, CANADA.
- **June 1:** ***Concert «Du rythme aux rythmes – Ô Patro Vys.*** Montréal, CANADA.
- **July 27:** ***Festival.*** Lebel-sur Quévillon, CANADA.
- **July 18:** ***Festival International Nuits d'Afrique de Montréal.*** Montréal, CANADA.
- **August 9:** ***Fundraiser for children of Senegal*** Sala Rosa. Montréal, CANADA.
- **September 27:** ***Autoproduction –L'Alizé Bar-Concert.*** Montreal, CANADA.



African vibrations

Photo by TIM KROCHAK • Staff



The Chronicle Herald Friday, July 25, 2014 D
EDITOR MARGARET MACKAY • 902-426-2811 (ext. 1143) • mmackay@herald.ca

Herald Arts & Life

Dancers, drummers, singers at Africa Fest

Ivory Coast's Bobo brings his own vibe to weekend's cultural event

ANDREA NEMETZ
ARTS REPORTER
anemetz@herald.ca
@CH_AndreaNemetz

Bobo is on a mission.

The dancer-choreographer-singer-djembe player wants to make you move.

"Be prepared to dance," says Bobo, who is performing twice at the Africa Festival of Arts and Culture today to Sunday at Sackville Landing on the Halifax waterfront.

The free festival has storytelling, dance workshops, a fashion show, drumming, crafts and food, an arts exhibit and performers including Carson Downey, Lua Shayenne, Ranzie Mensah, Conquerors for Christ, Africa Queens, Marius Vitry and the African Vibrations, the Mas Cencerro drumming collective, Mc'Edward Jones among others. Bobo, born William Atchouelou, grew up in the Ivory Coast in West Africa and moved to Montreal in 2007 with his wife, a performer with Cirque du Soleil.

Be prepared to dance.

Bobo
Singer, Africa Festival of Arts and Culture

He is the co-founder, artistic director and choreographer of Kotou Danse now based in Montreal and based in Minnesota from 2003 to '07. He also teaches percussion and African dance.

Bobo considers himself a dancer first.

He studied traditional dance and was a member and artistic director of troupes in his native Ivory Coast including Ten Zo and Pan-African Ballet Donougo-Cote-d'Ivoire.

Singing came later. "When I was younger, I was a

very shy person. But I liked to dance and I danced at parties and everyone enjoyed what I was doing," he says by phone from Montreal.

Also a soccer player, Bobo had to choose between dance and sport and he says he picked dance because it offered more of a chance for personal expression.

"It also offered the chance to meet lots of people and for cultural exchange, the chance to travel around the world and share cultures."

CONTINUED ON D2

FROM PAGE D1: AFRICA

As a dancer he has performed in Mexico City, Belgium, the Netherlands, and the U.S.

In Canada, he has performed in Quebec, Ontario and Alberta and is looking forward to his first visit to Halifax where he will showcase his singing.

He will be accompanied by a band including a drummer, bass

player and guitar player. One-hour shows are slated for Saturday at 8:20 p.m. and Sunday at 5:30 p.m.

He describes his style as urban sound inspired by hip hop and reggae and all the songs are original.

"I like to give 100 per cent, make people feel comfortable participating and let themselves go."

He is working on an album that he hopes to have finished by the end of the year. It includes songs

in English, French, Baoule and Malinke, languages from his African home.

"When I write about what is going on in the world, I sing in English or French. Some of the songs are better in the African dialect."

And when he performs, he makes sure to put in "a little more groovy stuff."

Bobo is one of the founders of the Montreal group DjiDji, winner of the Syli de Bronze in the 2010

Syli d'Or of world music. One of the other founders, Aristide Gnakele Sahouo, is a Montreal-based native of the Ivory Coast, while the others are from Quebec.

You can see him performing in 2012 at Nuits d'Afrique in Montreal at <http://bit.ly/1nEL3Bw>.

For a complete schedule of African Festival of Arts and Culture in Halifax and information about other performers visit Afacs.org

acter with understanding well beyond human capacity. In Lucy, she's all over the place. Besson favours extreme close-ups that remind us of how beautiful Johansson is, and how lost she is playing this character.

When she tries to portray Lucy as an extra-human entity losing her capacity to feel emotion, it might have helped if she weren't clad in a clingy, see-through T-shirt with a black lace bra underneath. The result is more fembot than robot.

The Razzies await.

Envol dans un atmosphère bon enfant



Daniel
Côté

dcote@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Si ce n'était pas la plus grosse soirée inaugurale, ça s'en rapprochait dangereusement. La rue Racine était pleine comme un oeuf, aussi fréquentée qu'un samedi soir de beau temps, hier, à l'occasion des premiers spectacles présentés dans le cadre du Festival international des Rythmes du Monde.

Même si des nuages inquiétants planaient au-dessus du centre-ville de Chicoutimi en début de soirée, la neuvième édition a pris son envol sans coup férir. Pas intimidés pour deux sous, les gens avaient investi les terrasses, flânaient dans la zone piétonne délimitée par les rues Bégin et Labrecque, avant même l'apparition de **DjiDji**, le groupe invité à casser la glace.

Ça se passait sur la grande scène, celle qui se dresse à l'ombre de la cathédrale. Même si cette formation était pratiquement inconnue, on a senti à quel point le public était éveillé, disponible, lorsque des gens se sont mis à danser dès les premières piè-ces interprétées par William, le charismatique chanteur, avec l'appui de ses sept camarades.

Parfois, ça sonnait reggae et parfois, la musique se faisait légère, aérienne, mais l'effet produit sur la foule était identique. Des enfants tournaient sur eux-mêmes au pied de la scène, tandis que des femmes essayaient d'imiter les pas, les gestes de William, en s'amusant de leur maladresse.

On aurait dit que les gens s'étaient ennuyés du festival, de l'atmosphère bon enfant qui règne fréquemment sur la Racine, les soirs où la musique se montre aussi chaude que la température. À cet égard, la sélection de **DjiDji**, un groupe qui n'a pas encore sorti d'album officiel, s'est révélée aussi judicieuse qu'audacieuse.

Bien que ses chansons traitent parfois de sujets lourds, notamment le sida, le ton est

si enjoué que le public a sollicité un rappel en faisant fi de la musique enregistrée qui, trop rapidement, avait couvert le départ des musiciens. Il sont revenus, mais à l'avenir, il faudrait laisser aux gens un temps de réaction plus raisonnable. Autrement, on se privera de quelques moments de grâce.

« Les rythmes de l'Ontario »

Pendant que **DjiDji** se taillait un joli succès d'un côté de la rue, à l'autre extrémité, la formation **Cubamanos** faisait le plein de spectateurs avec des versions ultra-toniques empruntant au répertoire cubain. La foule était encore plus dense et ce, dès qu'on arrivait à la hauteur de la librairie **Les Bouquinistes**.

Pas moyen de progresser rapidement. Pour avancer, il fallait afficher autant de souplesse qu'un danseur de salsa. L'achalandage était d'autant plus impressionnant que le premier soir, seulement un spectacle est proposé à l'angle des rues Racine et Labrecque. À partir d'aujourd'hui, il y en aura deux.

Tout ceci permettrait de croire qu'une foule importante saluerait le passage de **Damien Robitaille** en compagnie de ses invités **Karim Benzaïd** et **Carlos Placeres**, un maillage proposé en fin de soirée. Et justement, c'est ce qui s'est produit.

Ça foulait en face de la scène lorsque le chanteur s'est présenté lui-même, en voix « off », avant d'apparaître en chair et en os.

« Mesdames et messieurs, le Festival international des Rythmes du Monde est heureux d'accueillir l'artiste le plus exotique. Découvrez les rythmes de l'Ontario », a-t-il lancé au son des cuivres. Sans délai, l'homme est passé aux choses sérieuses en interprétant « On est né nu », l'un de ses succès, pendant que ses musiciens tricotaient une trame joyeusement rétro.

C'est sur le même ton, un peu **James Brown**, un peu **Stax** (la vieille compagnie de disques, pas le chanteur prénommé Michel), que **Damien Robitaille** a enchaîné avec « Sexy séparatiste » et « La femme électrique », une séquence conclue par quelques pas dignes d'une danseuse de cancan.

Il était manifestement heureux de se produire devant autant de monde, dans des conditions aussi intéressantes, lorsque le représentant du journal a dû quitter le site afin de respecter l'heure de tombée. On peut seulement imaginer ce que ça a donné lorsque **Karim Benzaïd** et **Carlos Placeres** l'ont rejoint sur la scène. Un party à la troisième puissance. □



Cette photographie captée hier, pendant le spectacle du groupe **DjiDji**, montre à quel point l'achalandage a été important lors de la soirée inaugurale du Festival international des Rythmes du Monde.

(Photo Michel Tremblay)

28 juillet au 7 août **RYTHMES DU MONDE 2011**



Williams, le chanteur du groupe Djidji, a pris le temps de s'éponger entre deux chansons.

(Photo Michel Tremblay)

LE QUOTIDIEN - LE VENDREDI 29 JUIL.

DE LAC & DE FJORD



// RYTHMES DU MONDE

Williams, le chanteur du groupe Djidji, a donné une performance énergique, jeudi, sur la rue Racine de Chicoutimi, lors de la soirée inaugurale du Festival international des Rythmes du monde.

(Photo Michel Tremblay)

LE FESTIVAL INTERNATIONAL

RYTHMES DU MONDE

DE SAGUENAY

28 JUILLET AU 7 AOÛT 2011

OUVERTURE CE SOIR DÈS 16h

Jeudi, 28 juillet

SOIR / GRANDS ÉVÉNEMENTS / RUE RACINE
Scène Loto-Québec (coin Bégin) - Scène Gagnon Frères (coin Labrecque)

19h30
Scène Loto-Québec
Djidji
Côte d'Ivoire

20h30
Scène Gagnon Frères
Cubamanos
Cuba

21h30
Scène Loto-Québec
Damien Robitaille et invités
Multiculturelle

À partir de vendredi:

JOUR / ZONE **Desjardins**
VIEUX-PORT DE CHICOUTIMI
(ENTRÉE GRATUITE) MIDI À 18H00

ACTIVITÉS FAMILIALES, SPECTACLES,
ARTS DE LA RUE ET MARCHÉ PUBLIC

www.rythmesdumonde.com

mardi, 07 février 2017 14:40

Le Cabaret africain est de retour

Écrit par Bienvenu Senga

Taille de police | Imprimer | Courriel | 0 Commentaires

Sudbury — Après plus de trois ans d'absence, le Cabaret africain, événement phare du Contact interculturel francophone de Sudbury (CIFS), sera de retour cette année pour une 17^e édition le 25 février.

«Partout où nous allions, les gens disaient qu'ils voulaient que le Cabaret revienne. Il y a même des gens qui ont offert de mettre leur propre énergie au rétablissement de l'évènement. C'est très apprécié par la communauté», explique l'un des membres du Conseil d'administration du CIFS, Gouled Hassan.



William Atchouellou, alias «Bobo», est le musicien invité pour le 17^e Cabaret africain.

Photo : Courtoisie

Le CIFS, qui chapeaute toujours

l'évènement, compte garder la même formule incluant musique, défilé de mode et buffet à saveurs africaines. Des activités de divertissement sont également prévues pour les enfants. «Notre objectif principal est de mettre en valeur la diversité sudburoise, célébrer nos différences plutôt que de les voir comme un problème», indique M. Hassan.

Le danseur et percussionniste montréalais d'origine ivoirienne, William Atchouellou, alias «Bobo», sera de la partie.

Le rythme de l'Afrique est de retour à Sudbury avec le Cabaret Africain!

17^e Édition du Cabaret Africain

SUDBURY — Le Contact interculturel francophone de Sudbury et ses partenaires vous invitent à la 17^e Édition du Cabaret Africain qui aura lieu à l'École secondaire Mardonald-Carter au 37, boulevard Lasalle Ouest, le 25 février 2017 à partir de 18h00.

Le Cabaret Africain vous emmène en voyage en Côte d'Ivoire et en République démocratique du Congo avec le groupe Bobo William. Ce groupe de sept musiciens assurera une ambiance déchaînée.

Chanteur, percussionniste, danseur et chorégraphe, BOBO William présente un répertoire rafraîchissant de musiques urbaines mélangées. Son afro-reggae engagé, aux rythmes festifs ivoiriens, fait tour à tour danser, réfléchir et s'émouvoir. Un cri de ralliement à l'unité humaine comme un appel à la danse, en français, en anglais, en beoulé et en mandinké!

Bobo, alias William Atchouellou, est un artiste multidisciplinaire, guitariste, pianiste, percussionniste et chanteur. «En plus d'être un artiste multidisciplinaire exceptionnel, BOBO est aussi un comédien et conteur doué, qui est devenu un des incontournables de la scène francophone World du Canada» Festival international Nuits d'Afrique de Montréal.

Avec BOBO William, on bouge, on bouge et on ne s'assoie pas!!!

Un souper succulent et appétissant et un défilé de mode coloré qui reflètent l'élégance et la culture africaine seront au cœur de cet événement. Pour clôturer la soirée, un DJ agrémentera la soirée avec de la musique d'ici et d'ailleurs.

Soyez des nôtres pour le retour de force du Cabaret Africain. Un événement unique à Sudbury!!!

Pour plus d'information ou pour une réservation, contactez-nous au 705-626-6265 ou au cifs@cifs.ca

